



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	САДЫКОВ
Имя	ВЛАДИСЛАВ
Отчество	РУСЛАНОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





А

№1

1. Вратескими 4. Бюкады

2. военных 5. колоний

3. Британские

№2

Событие, иллюстрируемое источником - колонизационная Бюкада Англии. Датский фф Источник данного фрагмента - её бытие императором Франции Наполеоном Бонапартом в 1804 году.

Документ содержит требования прекратить союзники Франции и нейтральными государствами вести торговые дела с Англией.

№3

Изображение №3, так как на нём изображён знаменитый английский флотоводец адмирал Нельсон. Об этом свидетельствует его мундир и награды, судя по которым он принимал участие в сражениях в Египте. На первом изображении же изображён генерал русской Милорадович, известный участием





Отечественной войны 1912 года, а на третьем изображении - Мамышин
Робеспьер, активный участник Великой Французской революции и
инициатор якобинского террора.

Б.

№4

Крымская освободительная операция

Великая Отечественная война / Вторая мировая война
участники: Иван Конев, маршал Жуков

то

место: Крымский полуостров

даты: апрель-май 1944

№5

Изображение №2

На данном изображении изображён Иван Конев - один из самых
важных фигур сталинского командования. На начальном этапе
войны Конев, воевавший в В. Украине, был обвинён в некомпетентности
и почти разделил судьбу командовавшего летом 1941 года Белорусской
армией Павлова но был помилован. Позже стал одним из инициаторов
создания ОВД. На первом же изображении представлен Эрих фон
Манштейн, известный генерал Вермахта, а призрачный
генерал Гоминьдана, участник Кураной битвы, а на третьем - К. Яков
К. Яковлевский, участник один из инициаторов операции "Багратион",
участник второй по важности фигура в лагере после Жукова,
руководитель парадной Победы.

№6

Изображение №3

Представленный на данном изображении предмет вооружения - винтовка
Мосина, активно использовавшаяся в обе МВ мировые войны.

Представленный на данном изображении предмет вооружения - советский
механизм-пулемёт, известный как ПММ, или же "катанка" в не разобранной
реки. Именно данный предмет вооружения активно использовался в
спячении, так как изображенная на первом изображении винтовка Мосина



дально удержала (она использовалась Россией еще в Первой мировой войне), а изобретенный на трофейном образце АК-44 был создан уже в послевоенные годы. (Э. Витковиче Милан)

Виктория Моисеевна участвовала партизански в Великой Отечественной и была участницей Калашинской и Гражданской и советско-польской войн

АК-147 - самое ~~малое~~ распространенное оруж. охотничье оружие в мире.

7. Крымский полуостров - это стратегически крайне важный плацдарм, особенно для военного флота. Более того, освобождение Крыма укрепило позиции РККА в Юго-Черноморском регионе, что способствовало проведению в 1944-1945 годах освободительных операций в этом регионе (Яско-Кишинёвская операция, бескровное освобождение Болгарии). На момент войны 1944 года позиция РМ находилась в Рейха и юго-восточного фронты было безнадёжно, безнадёжно, что ставило под угрозу столь важный для Германии юго-восточный сектор, без которого война была гарантированно проиграна.

Small

13

$$\frac{1}{2} \sqrt{2}$$

Изображенный исторический деятель - И.В. Сталин (Джугашвили), руководящий КСР с 1922 по 1956. Сталин является крайне неоднородной личностью в отечественной историографии, так как при нем были проведены революционная коллективизация (колхозы) и масштабные репрессии и чистки ("Ежовщина"). Однако к его заслугам перед страной можно отнести индустриализацию, ликвидацию безграмотности и победу во Второй мировой войне.

Мельба считает, что ф. в данном произведении внешнекообразием лица в полной достоверности. Во-первых, Сталин здесь явно выше, подтянутой и стройнее, чем на кадрах хроники ф. Во-вторых, лицо Сталина будто намеренно сделано моложе и "более русским", чем то было на самом деле.

НО. Художественное изображение, к которому прибегает автор - сатирик -



тический реализм, или же социализм. Но данное направление стало основным в искусстве раннего периода Советской России (1920-1930). Одним из представителей является писатель Михаил Горький. Художественные особенности социалистического реализма отчасти направлены на искусство в первые два десятилетия XX века. В частности, социализм является противоположностью символизму, так отрицается от иносказаний, сложного метафоричного слога и ухода от действительности. Основной постулат социализма - изображение действительности и воссоздание коммунистической идеологии, что сильно проявляется в форме произведения: изображение изображено никак не искаженная действительность, в которой особая место занимает город, великая фигура Сталина.

Изображение №3, так как на одной из изображенных на нем можно увидеть Беловарский мурал, а также бросается в глаза предмет вооружения, напоминающий винтовку Мосина. Эти два фактора свидетельствуют о том, что данное произведение относится к хронологическим рамкам социализма.

Также к данному художественному направлению относятся: "Дети" Михаила Горького, кинокартина "Бременное Топотение" Сергея Эйзенштейна, "Молодая гвардия", кинофильм "Чапаев" и "Кавказская пленница".

Фрагмент 2

Данный фрагмент является частью воспоминаний Керенского - председателя Временного правительства, человека, руководившего Россией до октября 1917 года.

В данном фрагменте описываются события Февральской революции и создания Временного правительства. Воспоминания Керенского, написанные между этими событиями и Октябрьской революцией, в Петрограде излагают вкратце информацию о последних днях России как монархии и первых её днях как республики.

Кстати, сложно разобрать данный фрагмент и описываемые им события в отрыве от автора. Керенский - весьма важная фигура



первой половины XX века. Керенский руководил страной крайне недолгое время в составе Временного правительства, то есть правительства, которое должно было управлять страной вплоть до выборов. Проведенные при Керенском военные реформы усугубили ситуацию на фронте, спровоцировали рост числа дезертиров, а беспорядки, связанные с ростом голода и преступности, не были разрешены. У Керенского было множество врагов среди крупных политических фракций России, в частности — среди социал-демократов (Болшевиков и меньшевиков, возглавляемых Лениным и Мартовым соответственно). Ленин в частности не устраивали новые республиканские порядки, и он не был в восторге от Февральской революции, фактически бывший в его понимании буржуазной. В главном вопросе внешней политики — заключение мира с Германией — Керенский и Ленин также разошлись, но многие другие социал-демократы и представители других фракций (эсеры, кадеты, меньшевики) придерживались того же мнения, что и председатель Временного правительства — войну надо продолжать до победного конца.

Безусловно, сегодня ~~эта~~ на Керенский представляет интерес скорее как участник судьбоносных, переломных событий — ~~эта~~ революций. В какой-то степени можно благодаря событиям февраля позиции ~~Болшевиков~~ Болшевиков и авторитет ~~эпохи~~ так сильно укрепившиеся. В конечном счете Россия стала социалистической республикой, которая стала образцом для СССР, одной из двух ведущих держав второй половины XX века. Таким образом, именно февральская революция заложила основы мироустройства XX века в глобальном смысле.

Доказать это можно как минимум тем, что миллионы царских вассалов появились за собой, то есть социал-демократы вышли из подполья и стали серьезной политической силой, так как теперь можно было гораздо ^{проще} проводить агитацию среди населения и распространять свою идеологию. А Ленин, как известно, был очень искусным оратором.

Также того февраля ознаменовал приход Временного правительства. Фактически частью историков признается, что принимаемые новым правительством решения только ~~стали~~ ~~были~~ усугубили экономическое и





политическое положение России. Желание Керенского вести войну до победного конца не имело никакого подкрепления, не имело никаких предложений касательно того, как продолжать кризис и найти средства продолжать борьбу с Германией. Из этого следовало, что нараве устал от войны и хотел лишь его окончания, который как раз - тогда и предлагали большевики.

Таким образом, несмотря на то, что февральская революция изначально воспринималась лишь как программа свержения самодержавия, нельзя отрицать, что конец зимы 1917 года стал определяющим не только для дальнейшей судьбы нашей страны, но и для мирового мироустройства XX века в целом.

